**EDUKATË MUZIKORE 1**

**PLANE MËSIMOR**

 **(VJETOR + SIPAS GJYSMËVJETORËVE)**

**KOSOVË**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VENDI** | **SHKOLLA:** |  | **LOGOJA E SHKOLLËS** |
| **PLANI VJETOR:** |  |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** |  **ARTET** |
| **KLASA :** |  **I** |
| **Lënda-ët e fushës kurrikulare** | **T E M A T M Ë S I M O R E T Ë S H P Ë R N D A R A G J A T Ë M U A J V E** | **Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës 1** **(Klasa e parë).** |
| **GJYSMËVJETORI I PARË** | **GJYSMËVJETORI I DYTË** |
| **SHTATOR-TETOR** | **NËNTOR-DHJETOR** | **JANAR-SHKURT-MARS**  | **PRILL- MAJ-QERSHOR** | **I** | **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv** |
|   **LËNDA – Edukatë muzikore** |  KëngëtLigjërimet ritmike Krijuesit dhe performuesit Meloditë/ shoqërimet Lojërat muzikore Krijimet muzikoreElementet bazike të gjuhës artistik | KëngëtLigjërimet ritmikeKrijuesit dhe performuesit InstrumentetmuzikoreMeloditë/ shoqërimet Lojërat muzikore Krijimet muzikoreElementet bazike të gjuhës artistike  |  Këngët Veprat artistike Krijuesit dhe performuesit Instrumentet muzikoreLlojet e muzikës  Krijimet muzikore Elementet bazike të gjuhës artistike  | KëngëtVeprat artistikeKrijuesit dhe performuesitInstrumentet muzikoreNgjarjet artistike    |  |  **I.3,5,6,8** |
| **II** | **Kompetenca e të menduarit –****Mendimtar kreativ** |
|  **II. 1,7,8** |
| **III** | **Kompetenca e të nxënit –****Nxënës i suksesshëm** |
| **III.2,3,7** |
| **IV** | **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv** |
| IV.2,5 |
| **V** | **Kompetenca personale –****Individ i shëndoshë** |
| **V.5,7** |
| **VI** | **Kompetenca qytetare –**  **Qytetar i përgjegjshëm** |
| VI.2,6 |
| **Ekipi profesional** |  |

 **PLANI DYMUJOR: SHTATOR-TETOR**

**Fusha e kurrikulës: Artet Lënda mësimore: Edukatë muzikore Klasa: I**

**Tema/ mësimore:**

 Këngët

ligjërimet ritmike;

lojërat muzikore;

krijimet muzikore;

elementet bazike të gjuhës artistike;

meloditë/ shoqërimet;

Krijuesit dhe performuesit

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:**

**Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**

**I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.

**I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimi, vizatimi, dramatizimi (luajtja në role), këndimi apo vallëzimi.

**I.6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.

**I.8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo interpretimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.

**Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**

**II.1** Gjen veçoritë(në njërën nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.

**II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

**II.8** Arsyeton para grupit mënyrën e zgjidhjes së një problemi nga gjuha, matematika, shkenca e natyrës, shoqëria, shëndeti apo nga fusha të tjera në kohëzgjatje prej 3-5 minutash

**Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**

**III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.

**III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.

**III.7** Identifikon njohuritë e veta që i ka e të cilat e ndihmojnë për të kryer një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe kërkon këshilla, informata gjatë hasjes së vështirësive.

**Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**

**IV.2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).

**IV.5** Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjetet ...etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.

**Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**

**V.5** Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.

**V.7** Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje,

shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajte të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.)

**Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**

**VI.2** Diskuton në grup dhe në bashkëpunim me anëtarët e grupit vendos rregullat e brendshme në grup, në klasë, si rregullat e realizimit të aktivitetit, mirësjelljes, pastërtisë etj.

**VI.6** Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar;

**Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:**

**1. Krijimtaria dhe performanca artistike**

**1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.

**1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).

**1.3** Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.

**1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.

**1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.

**2. Gjuha dhe komunikimi artistik**

**2.1** Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

**3. Relacioni art - shoqëri**

**3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).

**3.2** Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).

**3.3** Emërton disa (së paku katër krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.

**4. Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik**

**4.1** Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera, etj.

**4.2** Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetjake dhe të të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë.

**4.3** Krijon shprehi për dëgjim të vazhdueshëm të veprave muzikore.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë****mësimore** | **Koha e mësimore** **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| KëngëtLigjërimet ritmikeLojërat muzikoreKrijimet muzikoreElementet bazike të gjuhësArtistikeMeloditë/ shoqërimetKrijuesit dhe performuesit | Këndonkëngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit.Ritmizon vargje e ritme të këngëve (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë);Shoqëronkëndimin dhe/ose luan melodi të thjeshta me vegla muzikore ritmike e melodike të përshtatshme për fëmije (p.sh.: instrumentet ORF)Luan individualisht dhe në grup, lojëra të thjeshta muzikore të përshtatshme për moshën të shoqëruara me lëvizje trupore, e me vegla muzikore fëmijërore dhe që trajtojnë tema të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore(ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.) Luan lojëra të ndryshme ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshtatet metematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë)Improvizojnë në ritme të ndryshme me zë dhe instrumente ritmikeRealizojnë plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje- përgjigje muzikore etj.) Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh.: muzikë për vallëzim, muzike për film (vizatimor), muzike për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj.)Shoqëronnë mënyrë kreative, me zë osenë instrumente, këndimin, ligjërimin dhe lojën;Përforcon njohuritë për vetitë themelore të tingullit (gjatësia, lartësia, ngjyra dhe forca) përmes lojërave, këngëve dhe dëgjimit muzikor. | 1.Këngë:  Klasa jon’ e re ( Zh) Faqe: 6,7 2.Lojë: Po nget lep’ri (Zh) Faqe: 8,9 3.Tingujt në natyrë (Zh) Faqe: 10,114. Loja me gotat (P) Faqe: 12,135. Këngë: Po leh qeni (Zh) Faqe: 14,15 6. Ritmi në mjedisin tonë (P) Faqe: 16,177. Muzika që më pëlqen (Zh) Faqe: 18,198. Ligjëro me rrokjet (Zh) Faqe: 20,219. Ritmi muzikor (Zh) Faqe: 22,23 | **9** | Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në kompetencaMësimdhënia dhe të nxënit me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirjaMësimdhënia dhe të nxënit e integruar dhe koherentMësimdhënia dhe të nxënit e diferencuar | Vlerësim formative Vlerësim përmbledhës | Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Edukatë fizike, sportet dhe shëndetiEdukimi për qytet ari demokratike;Edukimi për paqe;Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm; | Edukatë muzikore 1 Pegi[Burime](https://librat.net/) nga internet (*Youtube*) **CD** |

**PLANI DYMUJOR: NËNTOR-DHJETOR**

**Fusha e kurrikulës: Artet Lënda mësimore: Edukatë muzikore Klasa: I**

**Tema/ mësimore:**

 Këngët

 ligjërimet ritmike;

 meloditë/ shoqërimet;

 lojërat muzikore;

 krijimet muzikore;

 elementet bazike të gjuhës artistike;

 instrumentet muzikore;

 krijuesit dhe performuesit.

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:**

**Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**

**I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.

**I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimi, vizatimi, dramatizimi (luajtja në role), këndimi apo vallëzimi.

**I.6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.

**I.8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo interpretimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.

**Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**

**II.1** Gjen veçoritë(në njërën nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.

**II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

**II.8** Arsyeton para grupit mënyrën e zgjidhjes së një problemi nga gjuha, matematika, shkenca e natyrës, shoqëria, shëndeti apo nga fusha të tjera në kohëzgjatje prej 3-5 minutash

**Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**

**III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.

**III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.

**III.7** Identifikon njohuritë e veta që i ka e të cilat e ndihmojnë për të kryer një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe kërkon këshilla, informata gjatë hasjes së vështirësive.

**Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribuues produktiv**

**IV.2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).

**IV.5** Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjetet ...etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.

**Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**

**V.5** Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.

**V.7** Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje,

shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajte të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.)

**Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm**

**VI.2** Diskuton në grup dhe në bashkëpunim me anëtarët e grupit vendos rregullat e brendshme në grup, në klasë, si rregullat e realizimit të aktivitetit, mirësjelljes, pastërtisë etj.

**VI.6** Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar;

**Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:**

**1. Krijimtaria dhe performanca artistike**

**1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.

**1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).

**1.3** Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.

**1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.

**1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.

**2. Gjuha dhe komunikimi artistik**

**2.1** Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

**3. Relacioni art - shoqëri**

**3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).

**3.2** Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).

**3.3** Emërton disa (së paku katër krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.

**4. Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik**

**4.1** Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera, etj.

**4.2** Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetjake dhe të të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë.

**4.3** Krijon shprehi për dëgjim të vazhdueshëm të veprave muzikore.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë****mësimore** | **Koha e mësimore** **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Lojërat muzikore  Ligjërimet ritmike  Instrumentet muzikore Meloditë/ shoqërimet   Krijimet muzikore   Elementet bazike të gjuhës artistike Këngët Krijuesit dhe performuesit | Këndonkëngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit.Ritmizon vargje e ritme të këngëve (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë);Shoqëronkëndimin dhe/ose luan melodi të thjeshta me vegla muzikore ritmike e melodike të përshtatshme për fëmije (p.sh.: instrumentet me goditje)Luan individualisht dhe në grup, lojëra të thjeshta muzikore të përshtatshme për moshën të shoqëruara me lëvizje trupore, e me vegla muzikore fëmijërore dhe që trajtojnë tema të ndryshme, por edhe elementet didaktike të gjuhës artistike muzikore(ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.) Luan lojëra të ndryshme ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshtatet metematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë)Improvizojnë në ritme të ndryshme me zë dhe instrumente ritmikeRealizojnë plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje- përgjigje muzikore etj.)Shoqëronnë mënyrë kreative, me zë osenë instrumente, këndimin, ligjërimin dhe lojën;Përforcon njohuritë për vetitë themelore të tingullit (gjatësia, lartësia, ngjyra dhe forca) përmes lojërave, këngëve dhe dëgjimit muzikor. Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh.: muzikë për vallëzim, muzike për film (vizatimor), muzike për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj.)Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve kryesore muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyreIdentifikon dhe dallon instrumentet edhe sipas pamjes, mënyrës së përdorimit etj.Krijon instrumente muzikore ritmike me materiale ricikluese dhe organike;Dallon dhe prezantonndonjë figurë të rëndësishme nga krijuesit dhe interpretuesit botërore dhe vendas. | 10. Rituali popullor (Zh) Faqe: 24,2511.Loja: Çova një letër mu në postë (Zh)  Faqe: 26, 27 12. Instrumentet e muzikës popullore (Zh) Faqe: 28, 2913. Muzika dhe filmi vizatimor (Zh)  Faqe: 32, 33 14. Karakteristikat e tingujve (P) Faqe:36, 37 15.Këngë: Ja na erdhi Viti I Ri (Zh)  Faqe: 30, 3116. Përsëritje e këngëve të mësuara 17. Lartësia dhe gjatësia e tingullit (Zh) Faqe: 38, 39 |  **8** | Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në kompetencaMësimdhënia dhe të nxënit me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirjaMësimdhënia dhe të nxënit e integruar dhe koherentMësimdhënia dhe të nxënit e diferencuar | Vlerësim formativVlerësim përmbledhës | Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Edukatë fizike, sportet dhe shëndetiEdukimi për qytet ari demokratike;Edukimi për paqe;Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm; | Edukatë muzikore 1 Pegi[Burime](https://librat.net/) nga internet (*Youtube*) **CD**MagnetofonVideo projekor  |

 **PLANI TREMUJOR: JANAR-SHKURT-MARS**

**Fusha e kurrikulës: Artet Lënda mësimore: Edukatë muzikore Klasa: I**

**Tema/ mësimore:**

 Këngët

 elementet bazike të gjuhës artistike;

 veprat artistike;

 krijimet muzikore;

 instrumentet muzikore;

 llojet e muzikës;

 krijuesit dhe performuesit.

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:**

**Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**

**I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.

**I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimi, vizatimi, dramatizimi (luajtja në role), këndimi apo vallëzimi.

**I.6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.

**I.8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo interpretimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.

**Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**

**II.1** Gjen veçoritë(në njërën nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.

**II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

**II.8** Arsyeton para grupit mënyrën e zgjidhjes së një problemi nga gjuha, matematika, shkenca e natyrës, shoqëria, shëndeti apo nga fusha të tjera në kohëzgjatje prej 3-5 minutash

**Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**

**III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.

**III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.

**III.7** Identifikon njohuritë e veta që i ka e të cilat e ndihmojnë për të kryer një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe kërkon këshilla, informata gjatë hasjes së vështirësive.

**Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribuues produktiv**

**IV.2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).

**IV.5** Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjetet ...etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.

**Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**

**V.5** Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.

**V.7** Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje,

shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajte të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.)

**Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm**

**VI.2** Diskuton në grup dhe në bashkëpunim me anëtarët e grupit vendos rregullat e brendshme në grup, në klasë, si rregullat e realizimit të aktivitetit, mirësjelljes, pastërtisë etj.

**VI.6** Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar;

**Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:**

**1. Krijimtaria dhe performanca artistike**

**1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.

* 1. Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).

**1.3** Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.

**1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.

**1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.

**2. Gjuha dhe komunikimi artistik**

**2.1** Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

**3. Relacioni art - shoqëri**

**3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).

**3.2** Vëren dhe identifkon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).

**3.3** Emërton disa (së paku katër krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.

**4. Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik**

**4.1** Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera, etj.

**4.2** Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetjake dhe të të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë.

**4.3** Krijon shprehi për dëgjim të vazhdueshëm të veprave muzikore.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë****mësimore** | **Koha e mësimore** **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| KëngëtElementet bazike të gjuhës artistike  Veprat artistike Krijimet muzikore Instrumentet muzikore Llojet e muzikës Krijuesit dhe performuesit | Këndonkëngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit.Ritmizon vargje e ritme të këngëve (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë). Shoqëronkëndimin dhe/ose luan melodi të thjeshta me vegla muzikore ritmike e melodike të përshtatshme për fëmije (p.sh.: instrumentet me goditje). Improvizojnë në ritme të ndryshme me zë dhe instrumente ritmike. Shoqëronnë mënyrë kreative, me zë osenë instrumente, këndimin, ligjërimin dhe lojën. Përforcon njohuritë për vetitë themelore të tingullit (gjatësia, lartësia, ngjyra dhe forca) përmes lojërave, këngëve dhe dëgjimit muzikor.Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh.: muzikë për vallëzim, film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste festive etj.). Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve kryesore muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyreIdentifikon dhe dallon instrumentet edhe sipas pamjes, mënyrës së përdorimit etj.Krijon instrumente muzikore ritmike me materiale ricikluese dhe organike.Dallon dhe prezantonndonjë figurë markante nga krijuesit dhe interpretuesit botërorë dhe vendas. | 18. Timbri - loja me zërin ( Ushtrime) Faqe: 40,4119.Këngë: Shumë urime - *Happy Birthday* (Zh) Faqe:42, 4320. Dëgjoj muzikë (P) Faqe: 44, 4521. Instrumentet muzikore (P) Faqe: 46, 4722. Këngë :Atdheu im (Zh) Faqe: 34, 3523.Luaj me ritmin dhe krijoj (Zh)  Faqe: 48, 49 24. Muzika për fëmijë(P)Faqe: 50, 51 25. Këngë: O mësues I dashur (Zh)Faqe: 60, 61 26.Këngë: Marsi (zh) Faqe: 54, 55 27.Këngë:Simfonia e kafshëve (Zh) Faqe:52, 5328. Dëgjoj vepra Muzikore (P)Faqe: 56, 57 |  **11** | Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në kompetencaMësimdhënia dhe të nxënit me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirjaMësimdhënia dhe të nxënit e integruar dhe koherentMësimdhënia dhe të nxënit e diferencuar | Vlerësim formativVlerësim përmbledhës | Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Edukatë fizike, sportet dhe shëndetiEdukimi për qytet ari demokratike;Edukimi për paqe;Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm; | Edukatë muzikore 1 Pegi[Burime](https://librat.net/) nga internet (*Youtube*) **CD**Video projektor |

**PLANI TREMUJOR: PRILL-MAJ- QERSHOR**

**Fusha e kurrikulës: Artet Lënda mësimore: Edukatë muzikore Klasa: I**

**Tema mësimore:**

 Instrumentet muzikore;

 krijuesit dhe performuesit;

 këngët;

 veprat artistike;

ngjarjet artistike.

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:**

**Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**

**I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.

**I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimi, vizatimi, dramatizimi (luajtja në role), këndimi apo vallëzimi.

**I.6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.

**I.8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo interpretimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.

**Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**

**II.1** Gjen veçoritë(në njërën nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.

**II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

**II.8** Arsyeton para grupit mënyrën e zgjidhjes së një problemi nga gjuha, matematika, shkenca e natyrës, shoqëria, shëndeti apo nga fusha të tjera në kohëzgjatje prej 3-5 minutash

**Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**

**III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.

**III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.

**III.7** Identifikon njohuritë e veta që i ka e të cilat e ndihmojnë për të kryer një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe kërkon këshilla, informata gjatë hasjes së vështirësive.

**Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribuues produktiv**

**IV.2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).

**IV.5** Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjetet ...etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.

**Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**

**V.5** Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.

**V.7** Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje,

shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajte të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.)

**Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm**

**VI.2** Diskuton në grup dhe në bashkëpunim me anëtarët e grupit vendos rregullat e brendshme në grup, në klasë, si rregullat e realizimit të aktivitetit, mirësjelljes, pastërtisë etj.

**VI.6** Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar;

**Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:**

**1. Krijimtaria dhe performanca artistike**

**1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.

**1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).

**1.3**Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.

**1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.

**1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.

**2. Gjuha dhe komunikimi artistik**

**2.1** Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

**3. Relacioni art - shoqëri**

**3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).

**3.2** Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).

**3.3** Emërton disa (së paku katër krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.

**4. Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik**

**4.1** Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera, etj.

**4.2** Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetjake dhe të të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë.

**4.3** Krijon shprehi për dëgjim të vazhdueshëm të veprave muzikore.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë****mësimore** | **Koha e mësimore** **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
|  Instrumentet muzikore  Krijuesit dhe performuesit  Këngët  Veprat artistike Ngjarjet artistike | Këndonkëngë e melodi te thjeshta (në grup) sipas imitimit.Ritmizon vargje e ritme të këngëve (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë)Shoqëronkëndimin dhe/ose luan melodi të thjeshta me vegla muzikore ritmike e melodike të përshtatshme për fëmije (instrumentet me goditje)dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh muzike për vallëzim, muzike për film (vizatimor), muzike për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj)Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve kryesore muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyreIdentifikon dhe dallon instrumentet edhe sipas pamjes, mënyrës së përdorimit etj.Krijon instrumente muzikore ritmike me materiale të riciklueshme dhe organike (marakas me oriz, misër, dajre të vogla etj.) Dallon dhe prezanton fotografi të ndonjë krijuesi dhe interpretuesi artistik të njohur.Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara (me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative).Shpreh mendimin e tij/saj për krijimet dhe interpretimet e veta dhe të bashkëmoshatarëve.Viziton dhe përshkruan ndonjë ngjarje muzikore në familje, në shkollë dhe më gjerëEmërtonndonjë institucion të rëndësishëm muzikor në vend ose jashtë vendit. | 29. Luaj me instrumente muzikore (Zh)Faqe: 58,5930. Projekt: (Punë praktike ) Ndërtojmë instrumente muzikore Faqe: 62, 63 31. Këngë : Festa e abetares Faqe:64, 65 (Zh)32.Këngë: Kënga e alfabetitFaqe:66, 67 (Zh)33. Përsëritje e këngëve të mësuara34. Këngë: Djali dhe zogu (Zh) Faqe: 68, 6935. Këngë: 1Qershori (Zh) Faqe: 70, 7136. Unë çmoj dhe vlerësoj muzikën  Faqe: 74, 75 (Vlerësim)37. Në studion e kompozitorit (Zh) Faqe: 72, 73  |  **9** | Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në kompetencaMësimdhënia dhe të nxënit me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirjaMësimdhënia dhe të nxënit e integruar dhe koherentMësimdhënia dhe të nxënit e diferencuar | Vlerësim formativVlerësim përmbledhës | Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Edukatë fizike, sportet dhe shëndetiEdukimi për qytet ari demokratike;Edukimi për paqe;Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm; | Edukatë muzikore 1 Pegi[Burime](https://librat.net/) nga internet (*Youtube*) **CD**Video projektor |